



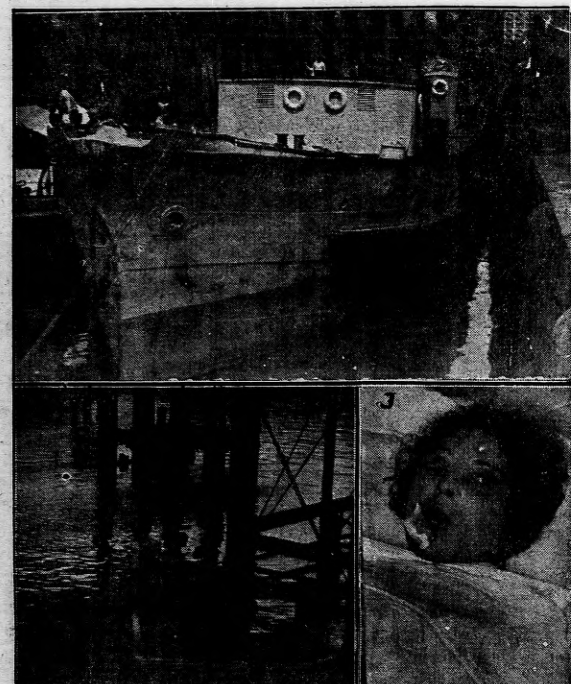




# Esta madrugada un automóvil, que marchaba a gran velocidad, cayó en el Riachuelo

## El conductor, que resultó muerto, no vio que el puente, que une a la capital con Avellaneda, había sido levantado

### Una mujer, que viajaba en el auto, pudo ser salvada



1.—El vapor "Don Pablo" que salvó la vida a Rosa Musto. 2.—Lugar donde se precipitó el automóvil. 3.—Rosa Musto en el Hospital Florida.

Siendo las 2.30 de la madrugada de hoy ocurrió un grave accidente en el puente del Riachuelo que une esta capital con el vecino pueblo de Avellaneda, el que costó la vida a un chauffeur que no ha sido identificado, y que estuvo a punto de costarle la muerte a la mujer Rosa Musto, argentina, de 27 años de edad y domiciliada en la calle Matagorda 219 de Avellaneda.

Como ocurrió el accidente

A las 2.10 la Musto salió de su casa en la calle Montevideo de Oca y Río Cauto, dispuesta a regresar a su domicilio. Al salir tomó un automóvil que estaba en ese momento frente a la casa de referencia y después de iniciarse al conductor al fustigar que debía seguir al vehículo emprendió la marcha con gran velocidad.

Unos minutos antes de llegar al puente citado, la Musto se percató de lo que podría ocurrir si el puente era levantado, dió voces desde el interior, indicando al chauffeur que se detuviera, pero como ella no era muy probable el peligro anunciado.

El conductor, como si nada hubiera oído, continuó rápidamente la marcha, cuando de pronto se dió cuenta de que el puente estaba levantado para dar paso a los transvases contravencionales.

Como por el lugar de noche. Sin tiempo para detener el motor, al para efectuar alguna maniobra, el chauffeur dió un grito y se precipitó al Riachuelo. La mujer a su vez gritó también, y las voces llamaron la atención de los transeúntes que iban en el vapor "Don Pablo", el que atravesaba por ese lugar en el momento de ocurrir el accidente.

Como podrá deducirse, la imprudencia del chauffeur fue la causa del lamentable percance.

Probablemente no oyó aquel la observación alzada de la Musto porque al ruido del motor se lo impidió y su pensamiento estaba preocupado por llegar cuanto antes al domicilio de la mujer men regresar a la capital.

Rosa Musto al referirnos hoy el grave accidente, dice que se salvó por el gran caudal de agua que no hubiera abrigado como el informado chauffeur.

No dijo que más dijo le hizo el agua que pasó que las contusiones y golpes que recibió.

Nos preguntó cuál era la suerte del conductor, afirmando que se imaginaba que habría muerto.

El vapor "Don Pablo"

Si bien el accidente revistió todos los caracteres de una horrible tragedia, no ha faltado sin embargo la comen-

da providencial que como una invitación mudo salvó de la muerte a la señora Rosa Musto, y la que, a no mediar la circunstancia apuntada, hubiera perecido en las aguas.

En el preciso instante en que el automóvil se precipitó al Riachuelo, justamente por el lugar señalado el vapor "Don Pablo", cuyos marineros al ver el enorme espectáculo que ofreció la caída del vehículo y las víctimas, quedaron atónitos.

En seguida el cuerpo de Rosa apareció flotando sobre las aguas y uno de los marineros del "Don Pablo" la arrojó salvadora. Ella había estado insumidos para alcanzarlo sin que pudiera hacerlo. Luego, le fue arrojado un salvavidas, y quedó la providencia que la pobre víctima lo alcanzara, pudiendo entonces ser extraída del agua.

Aquellos hombres experimentaron una gran satisfacción al salvar una muerte segura a aquella infeliz mujer que no se imaginaba jamás, un golpe que recibió.

El estado de Rosa Musto—

Instantáneamente intervino el personal de la Prefectura Marítima del departamento Boca, y Rosa Musto fue conducida al Hospital Florida, donde quedó en asistencia.

Esta mañana hemos conversado he-

ves palabras con la víctima, quien nos ha relatado más o menos cómo se produjo el accidente. Su estado, según nos informó el médico de guardia que la asiste, es satisfactorio, pero sólo presenta una equimosis en el ojo izquierdo, que no ofrece mayor cuidado, y una lesión en el labio inferior, lado izquierdo.

Estas heridas debió producirseles, probablemente contra algún hierro o la portezuela del vehículo en el momento de ocurrir el suceso.

Rosa Musto conversa bastante bien y tiene palabras de encomio para los marineros del "Don Pablo", a quienes debió la vida. Por otra parte, cabe señalar la circunstancia providencial que evitó que la horrible tragedia fuese doblemente dolorosa.

El numeroso público—

Que esta mañana se aglomeró en el puente del Riachuelo al conocer el accidente, lo comentó de diferentes modos. Según uno de los espectadores que dijo haber pasado el puente después de las 2.30 de la madrugada, los faros con sus rojas emanaciones de luz, que estaban colocados en el puente y que tal vez, esta vez la causa por la que el chauffeur no detuvo la marcha.

Las autoridades que instruyen el sumario pertinente tratan de averiguar este hecho para establecer debidamente las causas y las responsabilidades del caso.

Hasta este momento no ha sido posible inquirir este dato que dejaría aclarado en parte el fatal accidente que comentamos.

Intervención de la Justicia—

Dado que el accidente ha ocurrido en jurisdicción de aguas, se ha dado cuenta del mismo al juez federal, doctor Miguel J. Jantos, quien ordenará hoy las indagaciones del caso para establecer las verdaderas causas que motivaron el hecho.

El cadáver del chauffeur—

Después de una prolija búsqueda efectuada por los marineros del destacamento de la Boca de la Prefectura Marítima, se logró extraer el cuerpo del infortunado chauffeur a las 11.30 de las aguas y el limo del Riachuelo.

Cuando estuvo a la vista del público, un doloroso estremecimiento se produjo en el ánimo de los espectadores que habían seguido durante varias horas la tarea de los buceadores y laboriosos marineros.

El cadáver fue colocado en una camilla preparada al efecto y conducido al local del destierro para su reposo.

Momentos después, ante varios testigos, entre ellos nuestro amigo fotógrafo, fo Emilio Abraz, eran registradas las ropas del chauffeur, encontrándose en uno de los bolsillos 25 pesos, la libreta correspondiente de conductor de automóviles y otros papeles sin importancia.

Se supo entonces que se llamaba Alfredo Gallo, de 19 años, italiano, soltero y domiciliado en la calle Mato 1164, con 4 años de residencia en el país.

Conducía el automóvil de alquiler del cadáver de Gallo. Este, como decíamos, fue remitido a la Morgue, por orden del juez federal doctor Jantos.

El médico de la Prefectura Marítima, doctor Mateo Hildard, informó al magistrado de referencia de las heridas que presenta el conductor Gallo.

Es el sumario que se instruye con motivo del accidente, según los señores José Utrilla y Juan Gelfandini.

Los padres de Gallo—

Los padres del infeliz chauffeur no dejaron nada del accidente fatal ocurrido a su hijo Alfredo hasta esta mañana. Todas las noches, a las 21, acostumbraba a salir Gallo a trabajar hasta las 4.30 del día siguiente, hora en que regresaba a su domicilio para descansar.

Hoy, después que sus padres se levantaron, fueron hasta la habitación de su hijo y como no lo encontraron durmiendo, según acostumbraba, pensaron en salir tal vez lo hubiera ocurrido algo y preguntaron a la comarista sectional, teniente conocimiento de algún accidente ocurrido a su hijo, informándole que no.

Como eran ya las 10 y su hijo no ha regresado todavía, salieron en su busca, preguntando por todas partes si habían oído decir de algún accidente

# SE HAN TOMADO MEDIDAS PARA EVITAR EL AGIO EN LA VENTA DE BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

A los agenceros que se niegan a la venta de los billetes del millón a su valor escrito se les retirará el reparto oficial. —Corresponde al público controlar la venta de la lotería para que desaparezca la especulación

La venta de la lotería del millón, hecha este año en forma escandalosa en lo que a su precio se refiere, ha obligado a que la Comisión administradora de la Lotería de Beneficencia tome medidas de carácter enérgico, cuyos primeros resultados empiezan a verse. La venta del billete entero, llevada por oficiales que se niegan a vender los billetes del millón por su valor escrito. Toda comencia la comisión que en las agencias oficiales se realizan ventas a precios mayores del indicado en los billetes, lo que suficientemente comprobado, desde del presidente a tomar la medida enérgica indicada. Como los



Este agencero ha hablado a su conciencia y no ha querido anunciar la venta a pesos 250. Ha llegado a pesos 22, lo que no privará que mañana aumente hasta 225 o 250 y el agencero agremiado a \$ 150 y la de dólares a precios que no bajan de \$ 23 a \$ 25, demuestran claramente que el agio no podía ser más vergonzoso, ya que poco ha faltado para que esta lotería se vendiera al doble de su valor escrito. De ahí que las medidas adoptadas por la



mantenga firme. Este agencero los vende a pesos 220, y con toda frecuencia

efectos inmediatos. Ante el temor de ser igualmente suspendidos, los demás agenceros oficiales han puesto en venta los billetes del millón a su precio escrito, sin embargo, por completo todo propósito de agio.

Otras medidas de la Comisión

Figura entre las medidas tomadas por la Comisión, la de que a partir del 1.º de enero se fiscalice a las agencias que no tienen reparto oficial, de manera de no haber a qué reportes pertenezcan los billetes que venden a mayor precio, produciendo como el agencero que ha cometido tal falta, una multa de \$ 100.

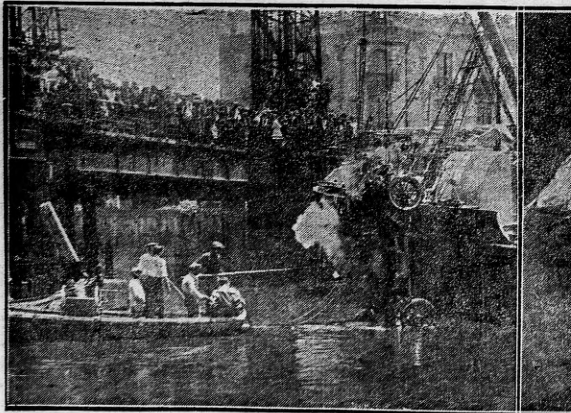
Justificada, dará resultados inmejorables para mantener el ambiente, obligando a desaparecer a los especuladores y a los agenceros que se aprovechan de la lotería.

El público debe ser el mejor controlador

Corresponde ahora al público ser el verdadero controlador de las medidas adoptadas por la Comisión de la Lotería Nacional. Si bien es cierto que algunas agencias oficiales pueden vender billetes a mayor precio que el escrito, debe ser denunciado todos los contravenciones de los agenceros oficiales a fin de que sean castigados en cuanto a las agencias sin reparto oficial, su venta directa al público terminará por realizarse en condiciones que no sean actives que se den un quinto de la lotería de veinte mil pesos a su valor escrito a \$ 140 y 1.65, y a \$ 1.65.

Puede inferir el lector tal no sería la sorpresa sorpresa que recibieron los pobres padres de Gallo al enterarse de la desgracia.

El agencero emocionado se produjo en el local de la prefectura entre los padres del chauffeur y algunas personas que trataban de consolarlo.



1.—El público presenciando la extracción del automóvil del conductor Gallo. 2.—El infeliz chauffeur Alfredo Gallo.











es: 3.a CLASE ESPECIAL

es: 3.a CLASE ESPECIAL

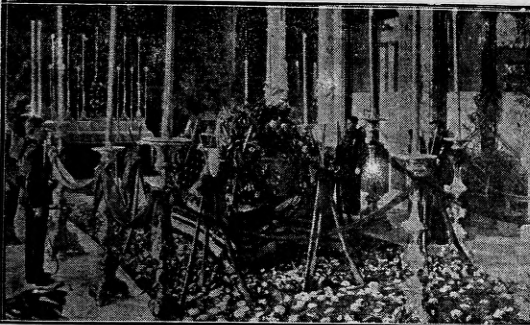
ARMIENTO 324 — E. Arnold

[illegible]



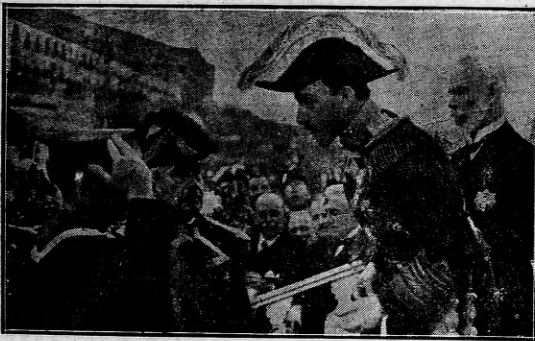
# El Mundo a través del objetivo

**LOS RESTOS DEL TENIENTE CORONEL PRIMO DE RIVERA DESCANSAN EN TIERRA PATRIA**



En un momento de la batalla de Marruecos, el teniente coronel Primo de Rivera perdió la vida. Recogidos sus restos por los soldados españoles, fueron enviados a Melilla y de allí a la península. Durante el viaje se tributó a del valiente militar una imponente demostración. En estas fotografías se ve la llegada de los restos a Málaga y la capilla ardiente que se instaló en el Ayuntamiento local.

**EL REY DE ESPAÑA SE IMPRESIONA ANTE UN INVALIDO**



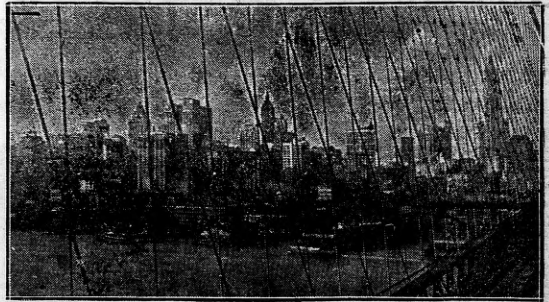
Durante su visita a Cartagena, Alfonso XIII tuvo oportunidad de realizar un hermoso acto de justicia con un marino herido en la histórica jornada de Cuba. Presentado por el general de la Armada, señor Euliste, ex comandante del navío Vizcaya, el cabo de cañón Damián Niebla, explicó al soberano las circunstancias cómo perdió un brazo en un combate y su precaria situación a causa de ello, conmoviendo profundamente al rey, quien de inmediato le concedió el ingreso al Asilo de Invalidos, con antigüedad del tiempo en que sufrió la lesión.

**LAS TROPAS FEDERALES ENTRAN EN MUNICH**



Al hallar seria resistencia a su paso, las tropas del gobierno central de Alemania penetran en la capital de Baviera, sofocando el movimiento encabezado por el agitador nacionalista Hitler. Después de arrestar a los principales líderes del movimiento, las tropas restablecieron la tranquilidad.

**UN HERMOSO PANORAMA**



Esta vista y el de otros lugares de interés que se ven desde el punto de vista del progreso y de la utilidad, la importancia de los rascacielos de indudable Quiza, así, sea este "hermoso panorama". Pero desde la faz artística, lo de "hermoso panorama" no será de agrado de los espiritistas que creen que el arte de la vivienda no se refleja en un par de líneas curvas hacia el cielo.

**HOMENAJE AL SOLDADO DESCONOCIDO DE LA UNION**



También los hombres del Norte no olvidan a sus hijos caídos en tierra extranjera, en defensa de lo que llaman en Francia el derecho y la justicia. El presidente de la república, Mr. Calvin Coolidge, acompañado por su secretario privado, depositó un ramillete de flores en la tumba del soldado anónimo, mientras las tropas presentan armas.

**EL HOMBRE MAS GORDO DEL MUNDO**



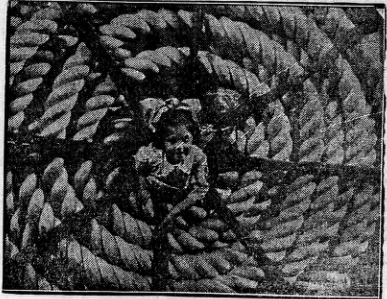
Llaman a este ciudadano de Estado Unidos "el hombre elefante" y bien merece este calificativo quien como él pesa un horror de kilos. El papel que este buen señor desempeña en la vida, fuera del de llenar bastante espacio, es el de anunciar con un enorme megáfono las novedades comerciales del día en una de las más populosas avenidas de Nueva York. En una entrevista a que lo sometió un periodista, este campeón de todos los pesos, le declaró, entre otras cosas, y con gran amargura: "—Señor, me arruino; mi sueldo es tan ínfimo que no me alcanza para vivir. Con decirle a usted que un traje me cuesta tres meses de sueldo y que como en un día más de lo que gano en tres...". El economista, eso es el gran problema de la vida de este abundante hombre.

**EL ARTE FUTURISTA EN LA DANZA**



Los artistas de la geometría — ellos se llaman futuristas — después de incorporar su raro género de actividades a la pintura, a la escultura y a las artes decorativas, han dado en preocuparse más de lo necesario de los bailes teatrales, introduciendo esta novedad de las mallas de líneas rectas y curvas, traídas con caprichosa dispendencia. Dicen ellos que la más clásica belleza plástica se refleja en este estilo, pero el público que asistió a las primeras representaciones de danzas futuristas, salió de la sala de espectáculos un poco desengañado y hablando entre ellos de los artistas "excesivamente originales". Y no es para menos. Con estos disfraces, la mujer pierde lo más bello de sus encantos: las formas.

**UNA CURIOSA TELARANA**



Una fábrica de sogas inició un concurso de medallas de propaganda de sus productos, ofreciendo valiosos premios. Uno de ellos fué obtenido por la persona que tuvo la ocurrencia de hacer con un rollo de cordón una telarana, cuyo centro fué ocupado por esta preciosa criatura. El concurso no dejó de llamar la atención y el trabajo premiado se popularizó en grande, que era, precisamente, la más desolada de las fábricas en su género.

**Dr. A. Garfunkel**  
MEDICO CIRUJANO  
Clínica médica y secretas  
Boedo 1796  
U. T. 61, Corrales 1010  
Horas de consultas: de 15 a 17





## La efemérides de hoy

FAON, EL HERMOSO



Este es el hermoso Faon, joven le-  
do si ustedes lo ignoran, que tuvo en-  
tre sus méritos el de ser lapidado por  
Safio, y el de morir de haber recibido  
de manos de Venus un vaso colmado  
hasta causar graves inquietudes a las  
muchachas del barrio...

La historia de Faon, es de muy anti-  
ca. Cualquiera puede reconstruirla con  
poco esfuerzo. Ya hemos dicho que  
nuestro héroe no tuvo otros méritos que  
los de ser hermoso y haber apasionado  
a Safio. Esto, con ser grandes si so-

quiere, no lo son tanto como para des-  
lumbrarnos. Sin embargo, parece que  
Faon, dueño de "fif" clásico, había con-  
siderado a maravilla. Eso de seducir a  
la mismísima Venus, y a Safio, que si  
no era Venus precisamente se parecía  
bastante a Minerva como dos gotas de  
agua, no deja de tener cierto mérito.  
Los fabulistas y mitólogos nos dan  
cómicas noticias de Faon. Por ellos sa-  
bemos finalmente que, después de ha-  
berse colado con el perfume de Venus  
era bello de toda bellura. Algunos agre-  
gan que Safio supuraba por él hasta po-

neros enferma. Nosotros tenemos otra  
fuente de información, y nos asegura  
que cualquiera de las nobrescitas an-  
teriores a la imaginación. Reconstituir  
la vida de un hombre, por lejano que  
sea la época a que pertenezca, tiene me-  
nos secretos de los que pueda supo-  
nerse. Ya lo dijo Salomón, con palabra  
sabia, y poética: "Nada nuevo hay bajo  
el sol", o dicho con otras palabras:  
los hombres de todas las épocas, de to-  
das las altitudes, son exactamente igua-  
les. El bello Alcabides, tan elegante co-  
mo ingenioso y fatus, tuvo su homóni-  
mo en Brunel, César de Sigmund, y así  
todos... Pero volvamos a Faon, que lo  
tenemos un poco olvidado. La señora  
madre de nuestro protagonista, cuyo  
nombre ignoramos, muy a pesar nues-  
tro, tenía por su hijo una delicadísima  
amorcosa que rayaba en la chochea.  
Cuando el pequeño levantaba el muñi-  
que, o cuando moría los ojitos de cer-  
ta manera, su madre creía advertir as-  
tutos nequiciosos de inteligencia, pro-  
metedores de muy altos y muy nobles  
destinos. Huelga decir que en la bella  
de su "hijo" echaba la bola, como di-  
cen las buenas gentes. Cuando Faon  
creció un puchillo, en decir, cuando se  
apuntaba el bazo, su honorable mamá  
se piraba con las flechitas que le dir-  
tían las caderas del zumbido. Fue en esta  
edad cuando Safio lo conoció y quedó  
preñado de él. Desgraciadamente, Faon  
se hacía el sueco. Para él eran letra  
muerta los dulces requiebros de su can-  
cionista, así como los centros especia-  
les que ésta le dirigía. Páguenos en su  
descargo que Faon profesaba una irre-  
frenable repugnancia por las mujeres. Creía  
que en ellas la falsedad y el mal eran  
las mismas cualidades, así como que en  
ellas encantan se escondían muchas y muy  
terribles sorpresas. Esto último no ca-  
rece de lógica. Muchos, ¡ay!, saben por  
experiencia lo que cuesta conquistar los  
mitos de Venus, más efímeros y menos  
prevenidos que los laureles de Marte.

Cualitase que una vez la enamorada  
Safio, no pudiendo resistir los impulsos  
de su pasión, le habló a Faon exigién-  
dole una respuesta: "Díce, Faon, amán-  
do mío, si el amor con sus flechitas te  
degradó; dime si más alos, que se mi-  
ran en los tujos, no te gustan ni al-  
gran tu espíritu; dime si me amas, an-  
do mío, como te amo yo, con ten ardi-  
te y doloroso pasión". Faon, vaga la mi-  
rada, no contestó de pronto a su ama-  
te "¡frontón!". Y ¡pasa con la vida, con  
Firo a cierta dama que de él se en-  
amoró. "En la boca de las mujeres aco-  
cha la enfermedad, y la muerte; aléjate  
de mí". (Delusos advertir que, por con-  
siderando al lector paciente y ansioso  
hemos alterado la versión textual. U-  
sando a un "homocito" cualquier em-  
plea términos más expresivos a la vez  
que más precisos).

Concluyamos, pues, con Faon, que no  
hizo otra cosa que ser bello y haber  
inspirado a Safio versos que hoy no ha-  
cen, recordable, más a su confesión.

## LA ELECCION DE UNA CARRERA



La nueva orientación de la actividad humana demuestra más y más, cada día,  
que las viejas fórmulas de educación son antiquadas. "La Risa", se considera  
en la obligación de dar algunos consejos útiles e ilustrativos a los padres cui-  
dadosos del porvenir de sus hijos.

Ante todo, hay que demoler los colegios,  
los liceos y las facultades, bastillas de  
la juventud...

¡Habrá menos infelices!

Estudiamos en el niño los primeros ges-  
tos con que indica su personalidad...



¿Golpea a la nodriza? ¡Rompe a golpes! ¡Burla! ¡Embustero? ¡Inoportuno!...  
¡Vagalla!... ¡El puchillo!... ¡Hay que No hay que apurarlo... Su sitio está en  
enviarlo a Descapital... la Cámara.

¿Botagónico? ¡Destelador!... Hay que  
llevarlo en seguida al taller chismoso  
gráfico... ¡Reventar a Carlot!



¡Admira las piernas bonitas!... Una  
permanencia en la Comedia Francés!  
se curará.

¿No quiere estudiar el francés?... Bah!  
Con unas cuantas corbata esplenden-  
tes haremos de él un escritor a la moda.

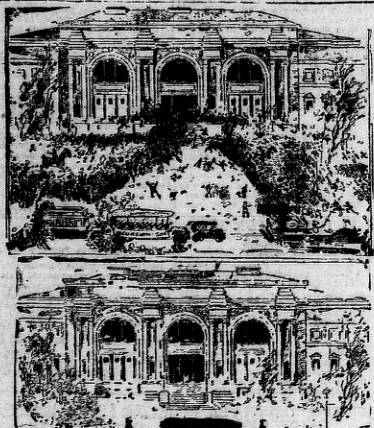
¿No quiere hacer nada?... Todavía ha-  
muchas cosas que liquidar; hagamos  
de él un intermediario.



¡Malas palabras!... Hijo mío: tú se-  
rás carnicero!

Y si se trata de un dignificado que  
masa latina, que devora la química, que  
escribe en francés, que se rugidos con  
los escuadras... Vamos, pronto...  
la Polémica con semejante marmar-  
cho... ¡En penitencia!

## Humorismo extranjero



...y después del rumor de que los cuadros de Rembrandt habían sido robados.  
De "Life"—Nueva York.

LA EVASION



—¡Aquí, Rembrandt!... ¡Caramba con la mocosa que quiere meterse a Repú-  
blica!... ¡Acaso soy republicano ya?

LAXANTE-TONICO VEGETAL

# NEOLAXA

COMPRATE LA ESQUEMA de VIENTRE.  
EN LA EFECTENCIA, LA REMISION de PERO de DE  
TOMAGO, LOS GASES, LOS EBUOTOS ACIDOS, FLATULEN-  
CIAS y todas las AFECCIONES INTESTINALES en general.

Lavson Wood presenta a la disposición  
en el momento de contratar a un pro-  
fesionista: "¡Se necesita inmediatamente!"  
(Creemos lo mismo).

EN EL ZOO



León 10. — Linda muchacha, ¿eh?  
León 20. — No está mal, no — con-  
sidera humana, se enfada... pero no  
puedo decir que viera a la mujer me in-  
teresa mucho. Ya he p...  
"The Daily News"—London.

**Dr. Federico Luzio**  
Es médico interno del hospital  
Rawson Especialmente enferma-  
das internas y cirugía en general  
**CANGALLQ 228**  
U. Y. 715, Libertad  
Consultas de 10 a 17

**Dr. JUAN POU**  
MEDICO CIRUJANO  
Atiende niños y enfermedades  
internas especialmente  
Calle AZUL 660 Consultas  
De 10 a 17  
U. T. 4331, Flores

**NESTOR RUBEN MELGAR**  
DENTISTA CIRUJANO  
Inspector Dental del Distrito Escolar  
Núm. 9  
CONSULTAS: DE 10 A 15  
CHARGAS 3327 — BUENOS AIRES

De lo que se presenta  
en **Warrods**  
Un solo concepto: Calidad

**SOMBREROS, en paja  
rústica, con tafete ajus-  
table; copa y ala de gran  
moda . . . \$ 4.50**

**CANOTIER RUSTIC**  
con picos, color natural, trenzado  
grueso, copa y ala de última  
moda, guarniciones finas. . . \$ 6.80

**NO META**  
SU PIE EN UN  
**HORNO**  
o, lo que es lo mismo, en  
un zapato de sport que im-  
pida la buena aereación.  
El zapato marca  
**LEON**  
con suela de GARAMO,  
elastizada en cuero, PERME-  
TE la transpiración natural,  
EVITANDO EL RECALIENTE  
TAMBIENTE.  
Calzando el zapato LEON,  
Vd. puede hacer sport un  
día entero y conservar sus  
PIES FRESCOS  
Pida la marca LEON en to-  
das las casas del ramo.  
Fabricados y garantidos por  
Vda. de **SILVEA & Cia.**  
Victoria 1258  
BUENOS AIRES

